

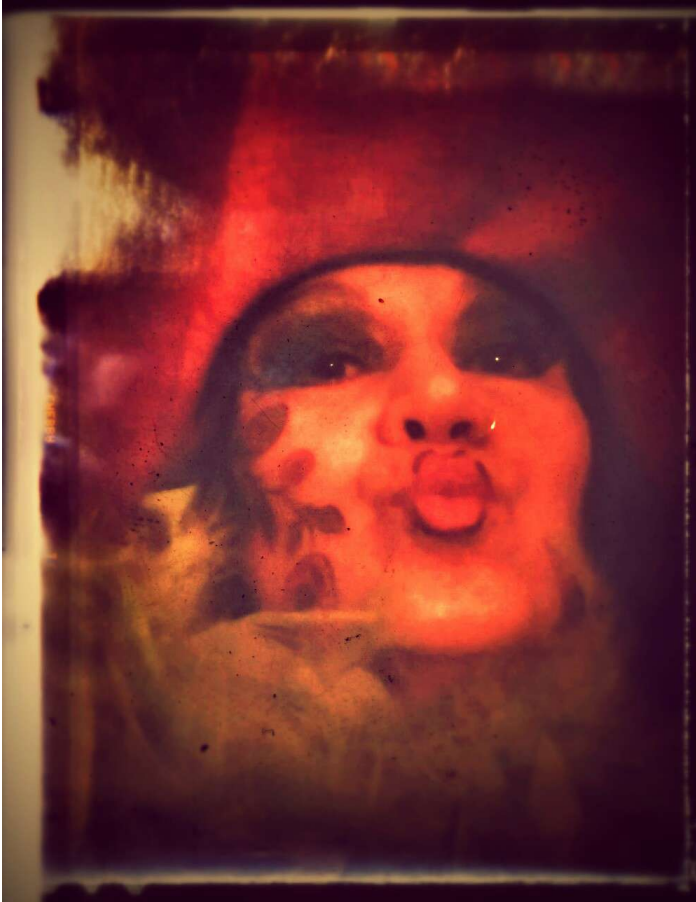


Martina Maschke's 20ies Rockshow



Martina Maschke
Wildenbruchstr. 2 30171 Hannover

0511-858811 0163-4070756
martinamaschke@t-online.de www.martinamaschke.de



Mit Tausenden von Auftritten und zahlreichen CD-Veröffentlichungen u.a. mit ihrer Band **It's M.E.** (www.itsme-music.de) hat sich die charismatische Sängerin **Martina Maschke** in ganz Deutschland (und darüber hinaus) einen guten Namen gemacht. Nun bietet die ausdrucksstarke rothaarige Musikerin mit der rauchigen Stimme, die Ihre Karriere in den 80er Jahren u.a. bei **Jane** und **Udo Lindenberg** begann, eine mitreißende und kraftvolle Rockshow an, in der sie mit Rock- und Soultiteln der 60er und 70er Jahre (u.a. von Tina Turner, Rolling Stones, Status Quo, Steppenwolf) die Love and Peace Zeiten der Post-Hippie-Ära wieder lebendig werden lässt.

Das ganze ist sowohl als Soloshow (Martina performt live zum Halbplayback) als auch mit kompletter Liveband - ihrer Rockband **She and zze Toys** - buchbar. Mit einer maximalen Länge von ca 40 Minuten ist die Soloshow ideal als Einlage bei Privatparties, Firmenevents oder Galas geeignet. Für längere Spielzeiten bis zu 120 Minuten z.B. auf Stadtfesten, Clubgigs oder Festivalauftritten empfiehlt sich die Bandvariante. Selbstverständlich stellt sich Martina mit Art und Dauer des Auftritts gerne auf individuelle Wünsche ein.

Einen Ausschnitt aus dem Programm ist im Youtube-Video auf der HP www.martina-maschke.de zu sehen und zu hören.

Presse

"...Martina Maschke, sie ist das M in It's M.E. und kann von einer Jazzdiva ('Queen of Spades') auf eine Rockabillyröhre der Brenda-Lee-Klasse umschalten ('Hey Mr. Big Man')..."
Neue Presse Hannover, 22.07.2011

"...Selbst in Balladen ließ Sängerin Martina es nicht an Power fehlen, ob sie nun Etta James' Diphthong-betontes Damn Your Eyes amerikanisch zerdehnte oder Michelle Pfeiffers Piepstimmchen zu Makin' Whoopie samt Geräkel auf dem Flügel mit tiefem, federndem Rubato vergessen ließ. Orientalische Glitzerperlen im mädchenhaften Gesicht, aber doch die Gesten der toughen Lady, die zum Schlußakkord die Faust in die Luft haut, so präsentierte sie sich vor ihren gut gelaunten Begleitern einem begeisterten Publikum..."
Almut Behl, Kieler Nachrichten, 09.01.2002

"...Martina Maschke singt nicht nur großartig, sondern bedient auch die Percussions..."
Bluesnews 45, April bis Juni 2006

"...Martina Maschkes Blues ist schwarz, voller Gefühl. Ihre Stimme überzeugt auch in fetzigen Stücken..."
Rocktäschel, Leinezeitung 29.01.2002

"...Wenn Martina Maschke uns den 'Meanest Man in Town' ausmalt, kommt das 'mean' so sexy-kratzig über die Liebe wie damals bei Wanda Jackson..."
Neue Presse Hannover, 04.12.2009

